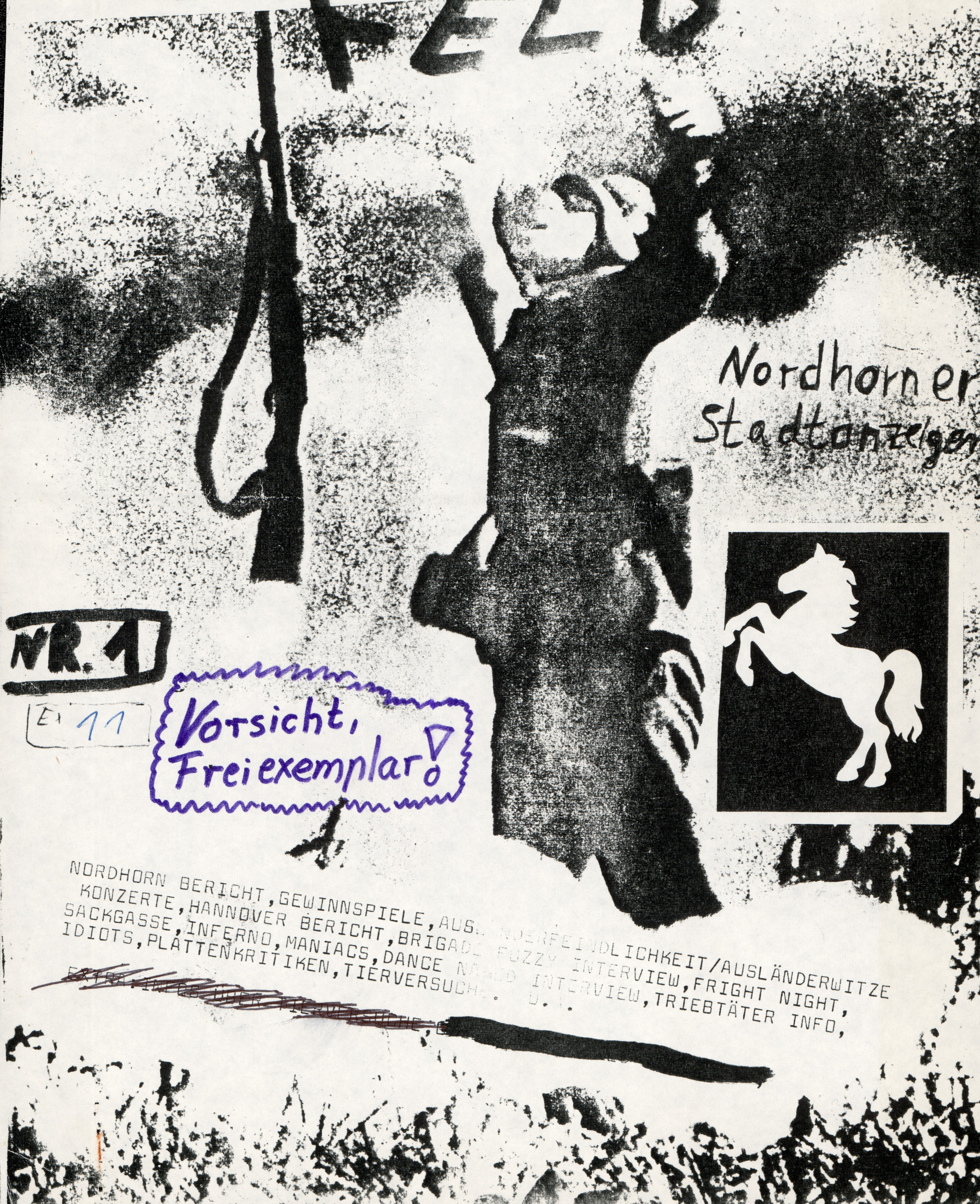
SCHLACHT-FELD

Nordhorner Stadtanzeiger

NR. 1

E: 11

Vorsicht, Freiexemplar!



NORDHORN BERICHT,GEWINNSPIELE,AUSLÄNDERFEINDLICHKEIT/AUSLÄNDERWITZE
KONZERTE,HANNOVER BERICHT,BRIGADE FUZZY INTERVIEW,FRIGHT NIGHT,
SACKGASSE,INFERNO,MANIACS,DANCE NAKED INTERVIEW,TRIEBTÄTER INFO,
IDIOTS,PLATTENKRITIKEN,TIERVERSUCHE. U.A.

~~EXTRA INFOS ÜBER TIERVERSUCHE,~~

Zur LAGE unserer kleinstadt

[redacted]

IN NORDHORN GIBT ES NICHT MAL EINEN PUNK ES GIBT AUCH KEINE SKINS [redacted] .BEI UNS IN NOH IST AUCH DER MC FREE EAGLES BEHEIMATET.WIR LIEGEN ETWA 2KILOMETER VON DER HOLLÄNDISCGEN GRENZE ENTFERNT.

WIR HABEN BEI UNS IM ORT EIN JZ UNSER JUGENDZENTRUM IST ALS RE-LATIV GUT ZU BEZEICHNEN.ES HAT 6 TAGE IN DER WOCHE GEÖFFNET.2xPRO MONAT LAUFEN HIER KONZERTE AB. MEISTENS SIND ES ABER KONZERTE,DIE FÜR LEUTE,DIE AUF PUNK ODER HEAVY METTEL STEHEN,DIE BESTEN BRECHMITTEL *und* DAS PROGRAMM WIRD IN DER VERANSTALTUNGS AG ZUSAMMENGESTELLT.nach dem TOTE HOSEN KONZERT IM MÄRZ LETZTEN JAHRES BESCHLOSS ICH AUCH IN DIE V-AG ZU GEHEN.DIESER ENTSCHLUSS WIRKTE SICH SO AUS,DAS WIR SEIT DEM 3PUNKKONZERTE GEMACHT HABEN.ES ~~WARREN~~ WAREN IMMER ZWISCHEN 2oo-3oo LEUTCHEN DA.

DAS ERSTE KONZERT DAS ICH AUF DIE BEINE STELLTE,WAR DAS BOIKOTTZ UND DAILY TERROR KONZERT LETZTES JAHR IM OKTOBER IN DER SCHEUNE.DAS KONZERT WAR MITTELMÄSSIG GUT BESUCHT.BOIKOTTZ AUS BARKTEHEIDE FINGEN AN UND BRACHTEN EINE GUTE STIMMUNG IN DEN SAAL.ALS NACH ETWA 1 STUNDE D.TERROR AUF DIE BÜHNE KAMEN FORMIERTEN SICH DIE SCHLUCK-SPECHTE (BRAUNSCHWEIG-FAN CLUB) VOR DER BÜHNE.DAILY TERROR KAMEN BEI DEN MEISTEN LEUTEN SCHLECHT AN.

TROTZ DES MIESEN KONZERTES SCHAFFTE ICH NOCH EIN KLEINES KONZERT DURCHZUKRIEGEN. AM 13.12.(FREITAGS!!!)KAMEN DIE BEIDEN BANDS BRIGADE FOZZY UND DIE WINTERSWYK CHAOS FRONT NACH NOH.DAS KONZERT WAR TOTAL GUT.WCF SPIELTEN DEN ABSOLUTEN HÜLLENHARDCORE AUS HOLLAND.WCF WAR WOHL EINE DER LAUTESTEN BÄNDS DIE ICH JEH GE-HÖRT HABE.DANN KAMEN BRIGADE FOZZY AUF DIE BÜHNE.NACH DEM b f etwa 25MINUTEN GESPIELT HABEN,MUSSTEN SIE AUFHÖREN WEIL IRGEND SO EIN IDIOT EINEN FEUER LÖSCHER HOCHGEHEN LASSEN HAT. NACHDEM SICH DER STAUB EINIGER MASSEN VERZOGEN HAT, SPIELTE B F NOCH WEITER ABER DIE GUTE LAUNE WAR DAHIN.-ECHT SCHADE,DAS EIN PAAR LEUTE SOVIELEN ANDEREN DIE STIMMUNG VERDERBEN KÖNNRN.

DAS JZ ÜBERLEGTE NUN AUCH OB NOCH PUNK-GIGS STATTFINDEN SOLLTEN.ICH ÜBERREDETE DIE ANDEREN IN DER V-AG NOCH EINS ZU MACHEN,UND DAS WAR AM 5.APRIL IN DER SCHEUNE.300 LEUTE WAREN DA-DENN DIE BANDS DIE KOMMEN SOLLTEN UND AUCH KAMEN WAREN NORMAHL UND RAZZIA.RAZZIA FINGEN AN,ES WAREN ETWA 1/3PANKERS DA POGO WAR LANG ANGESAGT.AUCH BEI DIESEM KONZERT MUSSTEN EINIGE DEN ANDEREN DIE GUTE LAUNE VERDERBEN,UND ZWAR MIT TRÄNENGAS.DIE TRÄNENGAS WERFER HABEN JETZT HAUSVERBOT!!!!!!! RAZZIA SPIELTEN NICHT MAL EINE STUNDE HATTEN WOHL KEINEN BOCK MEHR.ALS NORMAHL ANFING ZU SPIELEN WUSSTEN DIE LEUTE NICHT SO RECHT,WIE SIE SICH VERHALTEN SOLLTEN.ERST BEIM 3.LIED FINGEN DIE LEUTE ZU POGEN AN ALS DANN ABER"FRAGGLES"GESPIELT WURDE (AUF DER NEUEN NORMAHL LP) WAREN DIE LEUTE AUSSER RAND UND BAND. IM NACHHINEIN GESEHEN WAR DIESES KONZERT DAS BESTE ÜBERHAUPT.

!!! HOFFEN WIR DAS WEITERE GIGS FOLGEN!!!

*aber genug andere Scheiß-Nazi-Schweine

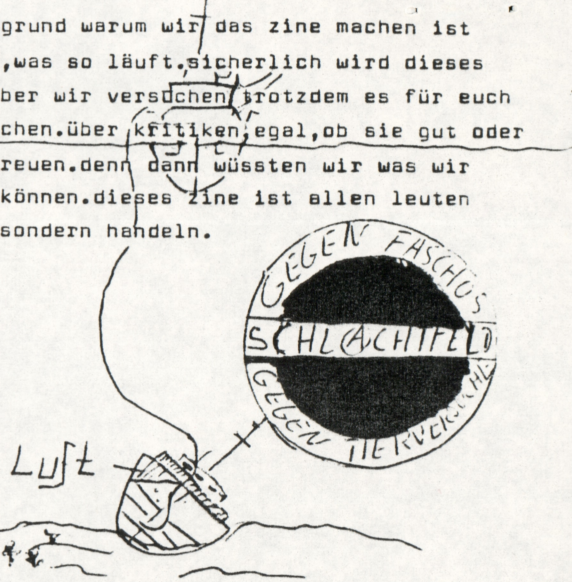
hallo leute

hier ist also unser1.zine.der grund warum wir das zine machen ist das wir euch informieren wollen,was so läuft.sicherlich wird dieses heftschä nicht 100%ig werden.aber wir versuchen trotzdem es für euch einigermassen erträglich zu machen.über kritiken,egal,ob sie gut oder schlecht sind würden wir uns freuen.denn dann wüssten wir was wir besser [redacted] MACHEN können.dieses zine ist allen leuten gewidmet,die nicht nur labern sondern handeln.

kontakt:ösel
lindenallee 62
4460 nordhorn

[redacted]

captain future
edelweisstr.39
4460 nordhorn



GRÜSSE bzw.DANK an: Björn, STOFFEL TEDDY UND TANTE MOLLI ,DEN LINGENERN,DEN BENTHEIMERN,DEN SCHÜTTORFERN,SAMSON&HIS GANG,DEN BANDS,DIE UNS INFOS GEGEBEN HABEN THOMAS ZIEGLER,UWE(DURCHBRUCH),MARKUS STEIGER(GRAFFITI) UND ALLEN GUTGESINNTEN FANZINE MACHERN UND LESERN.SOWIE ALLE DIE,DIE WIR VER-GESSEN HABEN!!

Platz für die Meinung der Presse

Normahl + Razzia am 5.4. bei uns im JZ Konzertbericht aus der Zeitung

Punks im Jugendzentrum

Tränengas und Nuckelflaschen

In den Großstädten gehören sie längst zum Stadtbild, die Punks oder Punker, Anhänger jener gleichnamigen Protestbewegung, die in den 70er Jahren von England herüberkam. Grelle und provozierende Aufmachung wie hochstehender Haar-»Kamm«, lotterige Kleidung, Nasenringe oder – zumeist bei den weiblichen Punks – eine zahme Ratte in Ärmel, sollen für eine innere Einstellung stehen, die jegliche gesellschaftliche Normen, jegliche Regeln des Umgangs miteinander völlig ablehnt.

Auf dem Lande fand und findet die großstädtische Punk-Welle bislang kaum Anklang. Das zeigte sich auch am vergangenen Sonnabend, als das Nordhorner Jugendzentrum zum Konzert von zwei Punk-Bands einlud. Denn von den rund 300 Zuhörern stellten die Vorstadtlümmel, wie die Punks im amerikanischen Slang heißen, die absolute Minderheit, die »Mode-Punks« eingeschlossen. (etwa 100) Und sie kamen auch längst nicht alle aus Nordhorn oder der übrigen Grafschaft, sondern waren aus Aurich, Warstein (1) im Sauerland, Lingen und Recklinghausen angereist.

Trotzdem beherrschte die kleinere Gruppe die Szene in und um die »Scheune« – und zwar erst recht, als die »Razzia«-Truppe aus Hamburg loslegte – leider jedoch, wie fast schon üblich im Jugendzentrum, mit einstündiger Verspätung wegen irgendwelcher technischer Mängel. Und beim Hardcore-Punk von »Razzia« stürmten die Punks die Tanzfläche, schubsten, rauften aus Spaß, balgten sich, rissen sich gegenseitig zu Boden und versetzten im Eifer des Gefechts so manchem Zuschauer einen Rempler, worauf dieser seine Standhaftigkeit verlor. Der hämmernde, tempogeladene und 1600 Watt starke Sound von der Bühne ließ sie trotz Blessuren und bisweilen schmerzverzerrtem Gesicht immer wieder losspringen. Die wilden Aktionen arteten jedoch nicht aus.

Punks sind halt alles andere als gesittete Zuhörer. Da ging bisweilen ein kräftiger Rülpser durch die Reihen, flogen leere Bierbecher und Zigarettenkippen durch den Raum oder wurde einem Kahlköpfigen nachgerufen: »Glatzen 'raus!«. Darin kam die Abneigung gegenüber den sogenannten »Skinheads« zum Ausdruck.

Bevor dann die Musiker von der Gruppe »Normahl« aus Stuttgart ihre Instrumente quälten, mußte sich das gesamte Publikum für einige Minuten an die frische Luft begeben, weil plötzlich Tränengas im Raum stand. Die Aufregung legte sich allerdings schnell wieder. Und so wiederholten sich die Bilder und die Musik. Die Musiker aus Stuttgart sorgten nebenbei noch für eine lustige Einlage: sie baten drei Freiwillige auf die Bühne, ließen sie aus Baby-Flaschen um die Wette nuckeln und beschenkten den schnellsten Trinker mit einer Langspielplatte.

Die Verantwortlichen des Jugendzentrums waren am Ende mit dem Verlauf der Veranstaltung zufrieden. [redacted] besonders um das Konzert gekümmert hatte, vernahm überwiegend positive Stimmen von den Zuhörern.

Peter Zeiser

BANDS on STAGE

Зрuхрüщ! 被 看火! Auftritte von Musikgruppen

Nordhorn

7. Juni im JZ-Denekamper Str.: the Waltons, Sunny Domestoze, Rumble on the beach

20 Uhr AK 10 Klötze (DM) VVK 8 DM

Bielefeld

AJZ - 28.6. Scream

vielleicht 6. oder 7.6. Instigators

Tel.: 0521/63377

Frankfurt

PIL 1.6.86 Bürgerhaus

TOUR

The Mission

26.6. Frankfurt, Batschkapp

27.6. Hamburg, Markthalle

30.6. Hannover, Soxs

3.7. Köln, Luxor

4.7. München, Alabamahalle

TOUR

Werbung:

Der Durchbruch
Uwe Hendrup
Gustav-Adolf Str. 19
4507 Hasbergen
LP's - günstig + gut
Cassette (live + Sampler)

Fanzines

Rise + Fall
Ludwig Otter St. 13 c
8900 Augsburg

New Inferno LP

CDU

FRIGHT NIGHT

DIE BAND FRIGHT NIGHT (FRÜHER DEAD STATELESS GENANNT) SPIELEN EINE STI-
LISTISCH NICHT FESTGELEGTE MUKKE
ZUR BESATZUNG DER BAND GEHÖREN NUR 2 MITGLIEDER NÄMLICH MICHAEL ZORN(DRUMS)
SOWIE FRED FREDDY(GUITARRE UND VOCALS)
IN IHREN TEXTEN SCHNEIDEN DIE 2 POLITISCHE UND ALLTÄGLICHE THEMEN AN.
D.R.I?TON STEINE SCHERBENUNDSONIC YOUTH SIND EINIGE DER VIELEN LIEBLINGS-
BANDS (ABER VON DEN DREI BANDS SIND SIE BEEINFLUSST)
1983/1984 SOLLTE DER ERSTE GIG IM KELLER VON FRED FREDDY STATTFINDEN,DER
ABER WEGEN HEFTIGER PROTESTE DER NACHBARN AUSFALLEN MUSSTE.
BISLANG SPIELTE DIE BAND NUR AUF KLEINEREN FETEN.
WENN IHR NÄHERES WISSEN WOLLT: KONTAKT: M.ZORN

C/O Fright Night
Hamsterweg 9
6208 Bad Schwalbach 3

! schreibt mal

Konzerte:

White Flag / MoHek

1.6. Bremen / Schlachthof

10.6. Wolfsburg oder Braunschweig

RAF-GIER, Instigators u.a.

6.6. Dortmund, Freizeitzentrum West

31.5. Savage Circle + Ackerbau + Viehzucht POGO - CLOPPENBURG

Punktreff

Zwischen dem 25.-27.6. (voraussichtlich) in

BREMERHAVEN

HEY,DU WEISSTE SCHON-DIE DDR WILL JETZT DIE MAUER ABREISSEN UND DAFÜR EIN PAAR TÜRKENWEIBER HINLEGEN...usw!

SOLCHE "WITZE" BEGEGNEN UNS FASST JEDEN TAG.DIE NEUEN NAZIS VERSUCHEN DURCH SOLCHE GAGS XXXX DIE JUGEND XX GEGEN DIE AUSLÄNDISCHEN MITBÜRGER AUFZUHETZEN.

UND SIE HABEN AUCH ERFOLG-REIHENWEISE WERDEN AUSLÄNDER VON DEN NAZIS AUF OFFENER STRASSE ZUSAMMENGESCHLAGEN ODER-WIE IN HAMBURG SOGAR ERSCHLAGEN.

DARUM:-boykottiert bands wie screwdriver oder b.onkelz

- seit bereit nem nazi auch mal watt auffe fressleiste zu donnern
- sagt allen versänden,die nazi platten vertreiben, das [redacted] sie die platten oder tapes aus ihrem programm streichen sollen, [redacted] wenn sie das nicht wollen ist es ein scheiss versand der entweder [redacted] die leute ausnehmen will oder keinen skrupel kennt
- wehrt euch gegen ausländerwitze,denn sie sind so aufgebaut wie die judenwitze im3.reich.
- DENKT ABER DRAN,DAS NICHT JEDER SKIN EIN NAZI IST

OSTBUNKER
OSTSTRASSE OSNABRÜCK
CRETINS + EA 80.
->Letzter Freitag im MAI

MIT DEN AUGEN DES MITSCHULDIGEN

DIESER AFFE IN EINEM LABORATORIUM DER RÜSTUNGSINDUSTRIE,DIE DIE WAFFEN ZUR POTENTIELLEN VERNICHTUNG DER MENSCHHEIT PRODUZIERT,IST SOEBEN GESTORBEN.ER HAT UNGLAUBLICHE QUALEN ERLEIDEN MÜSSEN, BEVOR DAS ENDE EINTRAT.ER IST NUR EINER VON VIELEN,DIE STUNDE ZU STUNDE IM DIENST DER MILITÄRISCHEN ABSCHRECKUNG GRAUSAM GESCHUNDEN WERDEN,BEVOR DER TOD KOMMT. (DIE KRIEGE AUF DEM GANZEN ERDBALL,DIE LEIDEN DER GEFANGENEN UND GEFOLTERTEN, DIE DAHINSIECHENDEN OPFER DER HIROSHIMA UND NAGASAKI BOMBE SOLLTEN UNS ZIVILISIERTEN ??? WESEN DOCH EINE LEHRE SEIN DOCH DIE WISSENSCHAFTLER IN DEN LABORS Experimentieren FÜR MODERNE WAFFEN TECHNIKEN EXPERIMENTIEREN LUSTIG-ERNSTHAFT WEITER UM IMMER NEUERE VERNICHTUNGS'-UND"AUSSER GEFECHTS SETZ WAFFEN " UND UM DEREN WIRKUNG BEI EINEM EINEM KRIEG ODER EINEM MILITÄRISCHEN EINSATZ ZU TESTEN QUÄLEN AUCH JETZT WIEDER EIN HUND EINE KATZE EINE RATTE ... ZU TODE.......................................

[redacted]

DER TEXT WURDE HAUPTSÄCHLICH VON DEM,VON MARIINA THIELEPAPE VERFASSTEN INFO-BLATTES GEGEN DEN MISSBRAUCH VON TIEREN IN DER WAFFENTECHNIK ENTNOMMEN.WIR DANKEN IHR!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

STOP THE KILLING STOP THE KILLING STOP THE KILLING STOP THE KILLING

WARNUNG!!!!!!!

am 9.5. entdeckten wir in der biologischen praxis von bernd niebrügge (entschiedener gegner von tierversuchen) folgenden hinweis:

BERNHARD UND CLAUDIA BICKERS [redacted] kaufen hunde auf und verkaufen diese weiter an labors.

aus!
praxis b.niebrügge
Denekamper Str. 6
4460 Nordhorn

MIT DEN AUGEN DES MITSCHULDIGEN

DIESER AFFE IN EINEM LABORATORIUM DER RÜSTUNGSINDUSTRIE, DIE DIE WAFFEN ZUR POTENTIELLEN VERNICHTUNG DER MENSCHHEIT PRODUZIERT, IST SOEBEN GESTORBEN. ER HAT UNGLAUBLICHE QUALEN ERLEIDEN MÜSSEN, BEVOR DAS ENDE EINTRAT. ER IST NUR EINER VON VIELEN, DIE STUNDE ZU STUNDE IM DIENST DER MILITÄRISCHEN ABSCHRECKUNG GRAUSAM GESCHUNDEN WERDEN, BEVOR DER TOD KOMMT. DIE KRIEGE AUF DEM GANZEN ERDBALL, DIE LEIDEN DER GEFANGENEN UND GEFOLTERTEN, DIE DAHINSIECHENDEN OPFER DER HIROSHIMA UND NAGASAKI BOMBE SOLLTEN UNS ZIVILISIERTEN ??? WESEN DOCH EINE LEHRE SEIN DOCH DIE WISSENSCHAFTLER IN DEN LABORS (Experimentieren) FÜR MODERNE WAFFEN TECHNIKEN EXPERIMENTIEREN LUSTIG-ERNSTHAFT WEITER UM IMMER NEUERE VERNICHTUNGS'-UND"AUSSER GEFECHTS SETZ WAFFEN " UND UM DEREN WIRKUNG BEI EINEM EINEM KRIEG ODER EINEM MILITÄRISCHEN EINSATZ ZU TESTEN QUÄLEN AUCH JETZT WIEDER EIN HUND EINE KATZE EINE RATTE ... ZU TODE..

[redacted]

DER TEXT WURDE HAUPTSÄCHLICH VON DEM, VON MARIINA THIELEPAPE VERFASSTEN INFO-BLATTES GEGEN DEN MISSBRAUCH VON TIEREN IN DER WAFFENTECHNIK ENTNOMMEN. WIR DANKEN IHR!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

STOP THE KILLING STOP THE KILLING STOP THE KILLING STOP THE KILLING

WARNUNG!!!!!!!

---

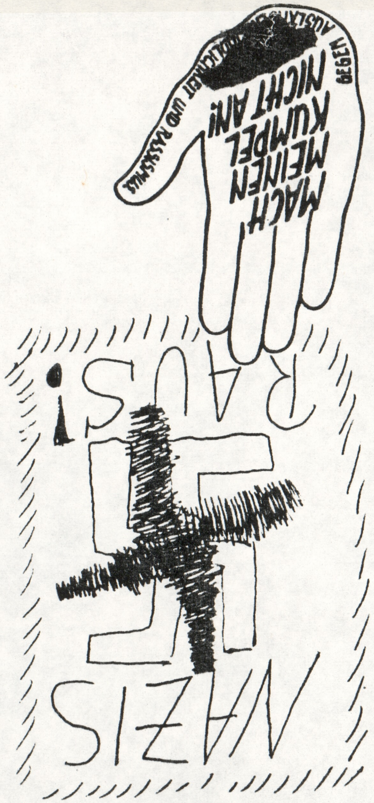
am 9.5. entdeckten wir in der biologischen praxis von bernd niebrügge (entschiedener gegner von tierversuchen) folgenden hinweis:
BERNHARD UND CLAUDIA BICKERS [redacted] kaufen hunde auf und verkaufen diese weiter an labors.

aus!
praxis b.niebrügge
Denekamper Str. 6
4460 Nordhorn

HEY, DU WEISSTE SCHON-DIE DDR WILL JETZT DIE MAUER ABREISSEN UND DAFÜR EIN PAAR TÜRKENWEIBER HINLEGEN...usw!
SOLCHE "WITZE" BEGEGNEN UNS FASST JEDEN TAG. DIE NEUEN NAZIS VERSUCHEN DURCH SOLCHE GAGS XXXX DIE JUGEND XX GEGEN DIE AUSLÄNDISCHEN MITBÜRGER AUFZUHETZEN.
UND SIE HABEN AUCH ERFOLG-REIHENWEISE WERDEN AUSLÄNDER VON DEN NAZIS AUF OFFENER STRASSE ZUSAMMENGESCHLAGEN ODER-WIE IN HAMBURG SOGAR ERSCHLAGEN.

DARUM:-boykottiert bands wie screwdriver oder b.onkelz
- seit bereit nem nazi auch mal watt auffe fressleiste zu donnern
-sagt allen versänden, die nazi platten vertreiben, das [redacted] sie die platten oder tapes aus ihrem programm streichen sollen, [redacted] wenn sie das nicht wollen ist es ein scheiss versand der entweder [redacted] die leute ausnehmen will oder keinen skrupel kennt
-wehrt euch gegen ausländerwitze, denn sie sind so aufgebaut wie die judenwitze im3.reich.
-DENKT ABER DRAN, DAS NICHT JEDER SKIN EIN NAZI IST

OSTBUNKER
OSTSTRASSE OSNABRÜCK
CRETINS + EA 80.
-> Letzte Freitag im MAI



MIT DEN AUGEN DES MITSCHULDIGEN

DIESER AFFE IN EINEM LABORATORIUM DER RÜSTUNGSINDUSTRIE,DIE DIE WAFFEN ZUR POTENTIELLEN VERNICHTUNG DER MENSCHHEIT PRODUZIERT,IST SOEBEN GESTORBEN.ER HAT UNGLAUBLICHE QUALEN ERLEIDEN MÜSSEN, BEVOR DAS ENDE EINTRAT.ER IST NUR EINER VON VIELEN,DIE STUNDE ZU STUNDE IM DIENST DER MILITÄRISCHEN ABSCHRECKUNG GRAUSAM GESCHUNDEN WERDEN,BEVOR DER TOD KOMMT. ¡DIE KRIEGE AUF DEM GANZEN ERDBALL,DIE LEIDEN DER GEFANGENEN UND GEFOLTERTEN, DIE DAHINSIECHENDEN OPFER DER HIROSHIMA UND NAGASAKI BOMBE SOLLTEN UNS ZIVILISIERTEN ??? WESEN DOCH EINE LEHRE SEIN DOCH DIE WISSENSCHAFTLER IN DEN LABORS Experimentieren FÜR MODERNE WAFFEN TECHNIKEN EXPERIMENTIEREN LUSTIG-ERNSTHAFT WEITER UM IMMER NEUERE VERNICHTUNGS'-UND"AUSSER GEFECHTS SETZ WAFFEN " UND UM DEREN WIRKUNG BEI EINEM KRIEG ODER EINEM MILITÄRISCHEN EINSATZ ZU TESTEN QUÄLEN AUCH JETZT WIEDER EIN HUND EINE KATZE EINE RATTE ... ZU TODE...

[redacted]

DER TEXT WURDE HAUPTSÄCHLICH VON DEM,VON MARINA THIELEPAPE VERFASSTEN INFO-BLATTES GEGEN DEN MISSBRAUCH VON TIEREN IN DER WAFFENTECHNIK ENTNOMMEN.WIR DANKEN IHR!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

STOP THE KILLING STOP THE KILLING STOP THE KILLING STOP THE KILLING

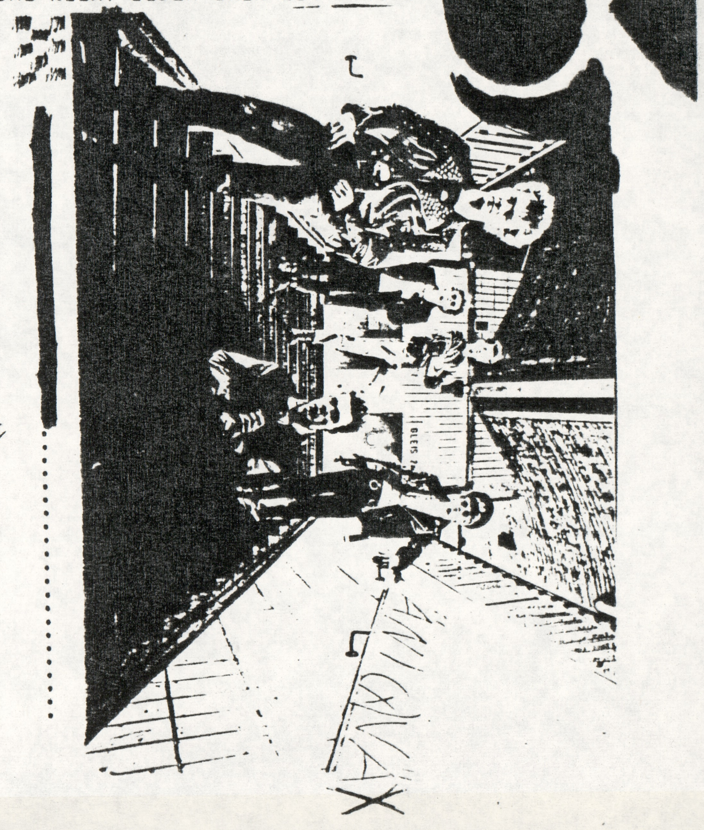
WARNUNG!!!!!!

am 9.5. entdeckten wir in der biologischen praxis von bernd niebrügge (entschiedener gegner von tierversuchen) folgenden hinweis: BERNHARD UND CLAUDIA BICKERS [redacted] kaufen hunde auf und verkaufen diese weiter an labors.

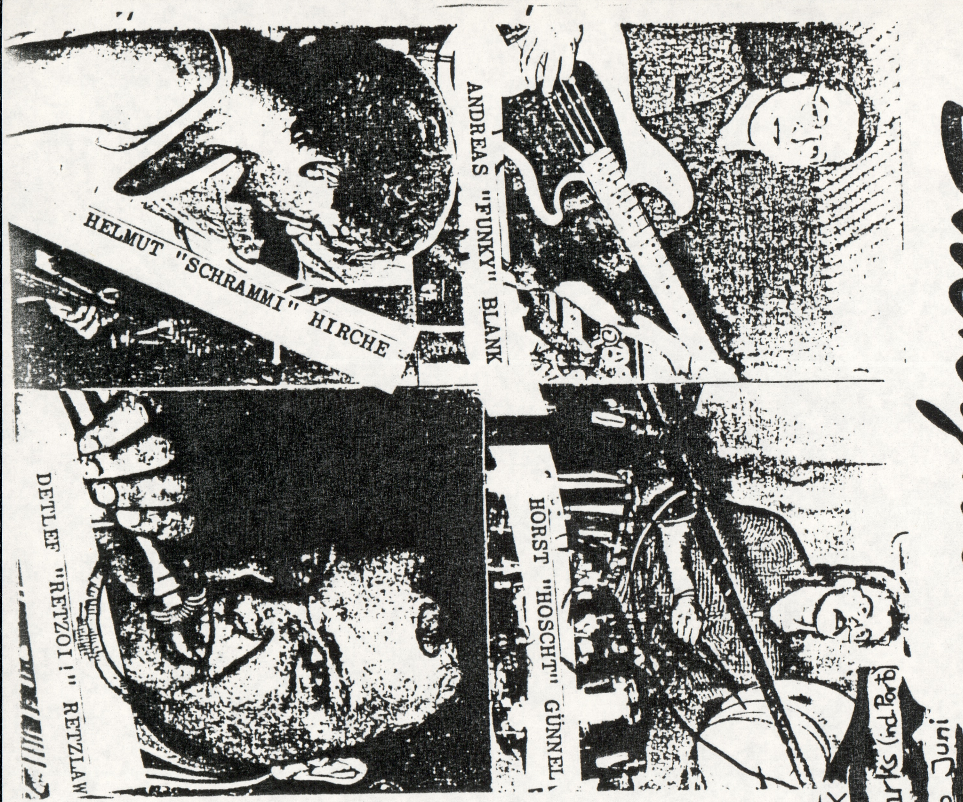
uni:
praxis b.niebrügge
Denekamper Str. 6
4460 Nordhorn

HEY,DU WEISSTE SCHON-DIE DDR WILL JETZT DIE MAUER ABREISSEN UND DAFÜR EIN PAAR TÜRKENWEIBER HINLEGEN...usw!
SOLCHE "WITZE" BEGEGNEN UNS FASST JEDEN TAG.DIE NEUEN NAZIS VERSUCHEN DURCH SOLCHE GAGS XXXX DIE JUGEND XX GEGEN DIE AUSLÄNDISCHEN MITBÜRGER AUFZUHETZEN.
UND SIE HABEN AUCH ERFOLG-REIHENWEISE WERDEN AUSLÄNDER VON DEN NAZIS AUF OFFENER STRASSE ZUSAMMENGESCHLAGEN ODER-WIE IN HAMBURG SOGAR ERSCHLAGEN.

DARUM:-boykottiert bands wie screwdriver oder b.onkelz
- seit bereit nem nazi auch mal watt auffe fressleiste zu donnern
- sagt allen versänden,die nazi platten vertreiben, das [redacted] sie die platten oder tapes aus ihrem programm streichen sollen, [redacted] wenn sie das nicht wollen ist es ein scheiss versand der entweder [redacted] die leute ausnehmen will oder keinen skrupel kennt
- wehrt euch gegen ausländerwitze,denn sie sind so aufgebaut wie die judenwitze im3.reich.
- DENKT ABER DRAN,DAS NICHT JEDER SKIN EIN NAZI IST



OSTBUNKER
OSTSTRASSE OSNABRÜCK
CRETINS + EA 80.
-> Letzter Freitag im MAI



Sackgasse

SACKGASSE wurde 1981 von Schrammi und Hoscht gegründet. Nach kurzer Zeit stießen Robert, Retzoi! und Funki zu den Beiden. Sie fanden dann im JZ Tempel in Duisburg-Rheinhausen einen Proberaum mit Anlage. Seitdem gab man insgesamt nur 7 Konzerte, eins schlechter als das andere, weil SACKGASSE fast immer die einzige Punkband war und somit auf wenig Resonanz vom Publikum bekam. Anfang 1984 ging dann Robert von uns und Schrammi's Freundin Britta übernahm dann die Position des 2.Gitarristen.Sie versuchte es etwa ein halbes Jahr, gab dann aber auf.Zu dieser Zeit ging man dann auch für "More-Fun-Records" in's Studio und kam mit dem Song "4.Reich" auf den "Fun's not dead"-Sampler(gibt's bei mir noch für 8.88.-DM + Porto).Im Winter 84/85 nahm SACKGASSE dann im neuen Proberaum, mit eigener Anlage die "kohl über alles"-Cassi auf (ist ausverkauft). Im Sommer 85 haben wir dann mit dem Rüdi von "CA$H & CARRY PRODUCTS" (ex-More-Fun) abgesprochen auf seinem Label erst eine Maxi und dann später eine LP zu machen. Die Aufnahmen zogen sich sehr in die Länge, da zu diesem Zeitpunkt alle Mitglieder von SACKGASSE entweder beim Bund waren oder Zivi machten. So wurden dann etwa 12 Lieder zum Teil aufgenommen (Schlagzeug + Bass) und 4 Songs ganz gemacht. Kurz darauf ging auch CA$H & C. pleite und somit machten wir die 4 Songs zu einer eigenen EP, die in den nächsten Wochen rauskommen müßte. In letzter Zeit wird mit einem neuen 2.Gitarristen ein etwas anderer Stil versucht. So,das war die Geschichte von SACKGASSE !!!!

Kontakt: Kai Schilling
Uhlandstr.1
4100 Duisburg 46

SACKGASSE
melodisch - hartem Punk-Rock
Für nur 7,- DeMarks (incl. Porto)
selbst produzierte bei Kai Schilling ab Juni
4-TRACK EP
Uhlandstr. 1
4100 Duisburg 46
...iter - ironische + sozial - kritische Texte
zu

INFERNO

I N F E R N O X S Ä C H T :

NO MERCY FOR GERMANY

DIE BAND BESTEHT SEID 1981-GRUND FÜR DIESE TAT WAR HASS SOWIE LANGEWEILE UM ÜBERHAUPT AUFTRETEN ZU KÖNNEN MUSSTEN DIE INFERNOS TIEF IN DIE EIGENE TASCHE GREIFEN!INFERNO TRAT HAUPTSÄCHLICH IN KLEINEN SHOWS AUF,DIE SICH AUF DEN SÜDDEUTSCHEN RAUM BESCHRÄNKTEN (1982) HÖHEPUNKTE DIESER ZEIT WAREN EIN BENEFIZ-KONZERT MIT MDC UND NAPALM!SOWIE EIN 3-TAGE FEST IN WIEN MIT VIELEN ÖSTERREICHISCHEN UND BAYRISCHEN BANDS!!!!

ZAWISCHEN DEN KONZERTEN FANDEN PLATTENAUFNAHMEN FÜR DEN U.HC.POWER SAMPLER STATT.INFERNO IST MIT 4SONGS VERTRETEN,DIE JEDOCH NICHT NACH IHREM GESCHMACK SIND!

NACH EINER UMBESETZUNG BEGANN FÜR DIE AUGSBURGER DIE WENDE!2MONATE BRAUCHTEN SIE UM IHR PROGRAMM EINZUÜBEN WÄHREND DIESER ZEIT NAHMEN SIE IHR TAPE GOTT IST TOT AUF SOWIE IHR(ANTI HAGENBACH) TAPE AUF UND BRACHTEN DIESE AUCH HERAUS!EINES WUNDERBAREN TAGES BRACHTE DER ONKEL POSTBOTE EIN BRIEFLEIN IN DEM STAND DAS INFERNO DOCH NE LP AUFNEHMEN SOLLTEN!DER BRIEF KAM VON MÜLLEIMER! GESCHRIEBEN-GETAN!! 3 MONATE SPÄTER KAM DIE 1.INFERNO LP RAUS, DIE,DEN TITEL TOD UND WAHNSINN TRÄGT!HIERNACH SPIELTE DIE BAND NOCH IN BIELEFELD,FREIBURG...)

FEBRUAR 1984 SCHRIEB MAN ALS MAN INS STUDIO GING UM SONGS AUFZUNEHMEN (WELCOME TO 1984,FUNS NOT DEAD,CLEANSE THE BACTERIA)
;1984 FOLGTEN DANN NOCH EINIGE SHOWS IN BERLIN,VENLO,AMSTERDAM UND ANDERSWO)

DIE GRÖSSTE SCHWIERIGKEIT WAREN DIE WEITEN ANFAHRTSWEGE DIE SIE IN EINEM KARAVAN (KLEIN) ZURÜCKLEGEN MUSSTEN!
ULTRA HARDCORE POWER 2 WAR DER SAMPLER FÜR DEN SIE ALS NÄCHSTES AUFNAHMEN MACHTEN!DANACH GRÜNDETEN SIE IHR EIGENES LABEL R I S E A N D F A L L

EINE LIZENSIERTE SEVEN INCH KAM IM JUNI 1985 HERAUS
IM MÄRZEN 1985 GINGS NACH BÖRLIN UM 4 TRACKS FÜR EINE SPLIT MAXI MIT EXECUTE AUFZUNEHMEN!BIS ENDE MAI MACHTEN SIE DANN NOCH ZAHLREICHE GIGS!!!!!!!!!!

Ö+CF.

P.S. UND NUN GIPPS AUF RISE AND FALL DIE NEUE INFERNO LP DIE IHNEN VOLL GELUNGEN IST (ANMERKUNG DER RED.)

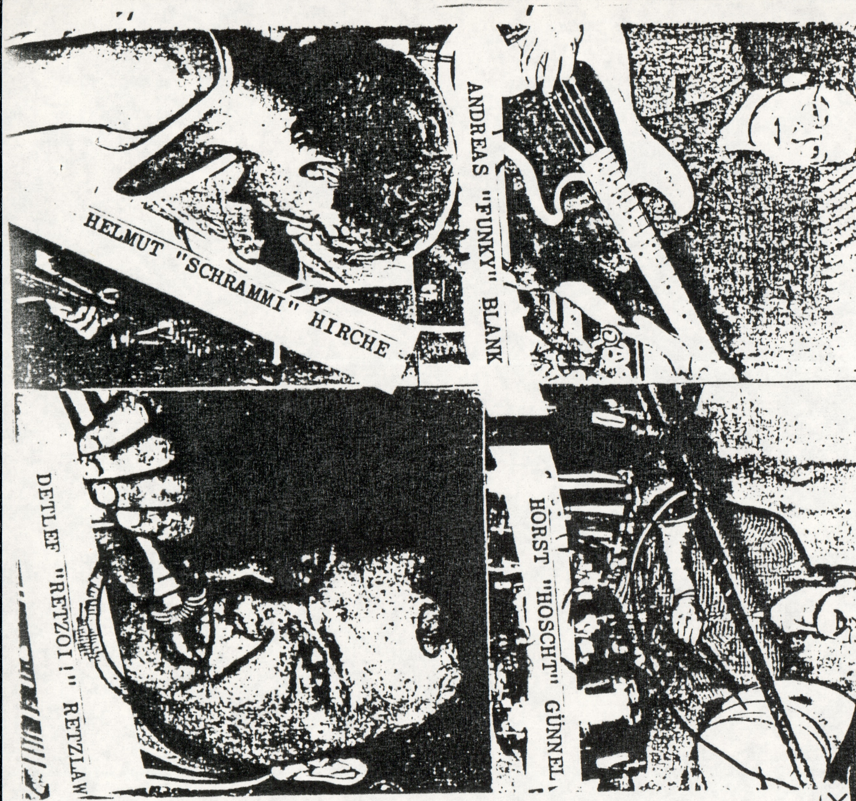
Tod + Zerstörung
Text: Inferno

DAS GANZE LAND
VON BOMBEN ZERSTÖRT
KEIN LEBEN MEHR
AUF DIESER WELT
DIE FOLGEN EINES KRIEGES
TOD UND ZERSTÖRUNG!!!

NICHTS MEHR DA
AUSSER SCHUTT UND ASCHE
VERMISCHT MIT
LEICHENTEILEN ZERFETZT

ach ja zu sache mit dem nazischeiss:

das ist jetzt schon mehr als zwei jahre her. unser debüt album TOD & WAHNSINN (noch immer erhältlich!) war gerade auf mülleimer records erschienen. der thomas ziegler machte natürlich fleißig werbung für unsere platte. unter anderem auch in den beiden rechtsradikalen fanzines "DER NEUE WEG" (Berlin) und "CLOCKWORK ORANGE" (Coburg).
das ende vom lied war dann, daß uns einige leute/fanzines als absolute faschos abstempelten. das einzige was wir jedoch verbrochen hatten, war vielleicht unser vertrauen zu mülleimer. wer songs wie moorsoldaten, oder besonders steinkopf kennt, der weiß ja, was wir vom braunen dreck halten. zu diesem thema noch ein besonderer tip: auf unserer zweiten, selbstproduzierten LP der song "ES REICHT!" und wenn ihr es dann immer noch nicht kapiert habt, dann wünsch ich euch ein traum erlebnis mit Freddy Krüger!



Sackgasse

SACKGASSE wurde 1981 von Schrammi und Hoscht gegründet. Nach kurzer Zeit stießen Robert,Retzoi! und Funki zu den Beiden. Sie fanden dann im JZ Tempel in Duisburg-Rheinhausen einen Proberaum mit Anlage. Seitdem gab man insgesamt nur 7 Konzerte, eins schlechter als das andere, weil SACKGASSE fast immer die einzige Punkband war und somit auf wenig Resonanz vom Publikum bekam. Anfang 1984 ging dann Robert von uns und Schrammi's Freundin Britta übernahm dann die Position des 2.Gitarristen.Sie versuchte es etwa ein halbes Jahr, gab dann aber auf.Zu dieser Zeit ging man dann auch für "More-Fun-Records" in's Studio und kam mit dem Song "4.Reich" auf den "Fun's not dead"-Sampler(gibt's bei mir noch für 8.88.-DM + Porto).Im Winter 84/85 nahm SACKGASSE dann im neuen Proberaum, mit eigener Anlage die "Kohl über alles"-Cassi auf (ist ausverkauft). Im Sommer 85 haben wir dann mit dem Rüdi von "CA$H & LARRY PRODUCTS" (ex-More-Fun) abgesprochen auf seinem Label erst eine Maxi und dann später eine LP zu machen. Die Aufnahmen zogen sich sehr in die Länge, da zu diesem Zeitpunkt alle Mitglieder von SACKGASSE entweder beim Bund waren oder Zivi machten. So wurden dann etwa 12 Lieder zum Teil aufgenommen (Schlagzeug + Bass) und 4 Songs ganz gemacht. Kurz darauf ging auch CA$H & C. pleite und somit machten wir die 4 Songs zu einer eigenen EP, die in den nächsten Wochen rauskommen müßte. In letzter Zeit wird mit einem neuen 2.Gitarristen ein etwas anderer Stil versucht. So,das war die Geschichte von SACKGASSE !!!!

Kontakt: Kai Schilling
Uhlandstr.1
4100 Duisburg 46

SACKGASSE
melodisch-hartem Punk-Rock
Für nur 7.- DeMarks (incl. Porto)
selbst produzierte
bei Kai Schilling
ab Juni
4-TRACK EP
Uhlandstr. 1
4100 Duisburg 46
heiter-ironische + sozial-kritische Texte

INFERNO

INFERNO X SÄCHT:

NO MERCY FOR GERMANY
DIE BAND BESTEHT SEID 1981-GRUND FÜR DIESE TAT WAR HASS SOWIE LANGEWEILE UM ÜBERHAUPT AUFTRETEN ZU KÖNNEN MUSSTEN DIE INFERNOS TIEF IN DIE EIGENE TASCHE GREIFEN!INFERNO TRAT HAUPTSÄCHLICH IN KLEINEN SHOWS AUF,DIE SICH AUF DEN SÜDDEUTSCHEN RAUM BESCHRÄNKTEN (1982) HÖHEPUNKTE DIESER ZEIT WAREN EIN BENEFIZ-KONZERT MIT MDC UND NAPALM!SOWIE EIN 3-TAGE FEST IN WIEN MIT VIELEN ÖSTERREICHISCHEN UND BAYRISCHEN BANDS!!!!
~~KAEK~~X ZAWISCHEN DEN KONZERTEN FANDEN PLATTENAUFNAHMEN FÜR DEN U.HC.POWER SAMPLER STATT.INFERNO IST MIT 4SONGS VERTRETEN,DIE JEDOCH NICHT NACH IHREM GESCHMACK SIND!
NACH EINER UMBESETZUNG BEGANN FÜR DIE AUGSBURGER DIE WENDE!2MONATE BRAUCHTEN SIE UM IHR PROGRAMM EINZUÜBEN WÄHREND DIESER ZEIT NAHMEN SIE IHR TAPE GOTT IST TOT AUF SOWIE IHR(ANTI HAGENBACH) TAPE AUF UND BRACHTEN DIESE AUCH HERAUS!EINES WUNDERBAREN TAGES BRACHTE DER ONKEL POSTBOTE EIN BRIEFLEIN IN DEM STAND DAS INFERNO DOCH NE LP AUFNEHMEN SOLLTEN!DER BRIEF KAM VON MÜLLEIMER! GESCHRIEBEN-GETAN!! 3 MONATE SPÄTER KAM DIE 1.INFERNO LP RAUS, DIE,DEN TITEL TOD UND WAHNSINN TRÄGT!HIERNACH SPIELTE DIE BAND NOCH IN BIELEFELD,FREIBURG...)
FEBRUAR 1984 SCHRIEB MAN ALS MAN INS STUDIO GINGUM SONGS AUFZUNEHMEN (WELCOME TO 1984,FUNS NOT DEAD,CLEANSE THE BACTERIA)
;1984 FOLGTEN DANN NOCH EINIGE SHOWS IN BERLIN,VENLO,AMSTERDAM UND ANDERSWO
DIE GRÖSSTE SCHWIERIGKEIT WAREN DIE WEITEN ANFAHRTSWEGE DIE SIE IN EINEN KARAVAN (KLEIN) ZURÜCKLEGEN MUSSTEN!
ULTRA HARDCORE POWER 2 WAR DER SAMPLER FÜR DEN SIE ALS NÄCHSTES AUFNAHMEN MACHTEN!DANACH GRÜNDETEN SIE IHR EIGENES LABEL R I S E A N D F A L L
EINE LIZENSIERTE SEVEN INCH KAM IM JUNI 1985 HERAUS
IM MÄRZEN 1985 GINGS NACH BÖRLIN UM 4 TRACKS FÜR EINE SPLIT MAXI MIT EXECUTE AUFZUNEHMEN!BIS ENDE MAI MACHTEN SIE DANN NOCH ZAHLREICHE GIGS!!!!!!!!!!

O+CF.

P.S. UND NUN GIPPS AUF RISE AND FALL DIE NEUE INFERNO LP DIE IHNEN VOLL GELUNGEN IST (ANMERKUNG DER RED.)

Tod + Zerstörung
Text: Inferno

DAS GANZE LAND
VON BOMBEN ZERSTÖRT
KEIN LEBEN MEHR
AUF DIESER WELT
DIE FOLGEN EINES KRIEGES
TOD UND ZERSTÖRUNG!!!

NICHTS MEHR DA
AUSSER SCHUTT UND ASCHE
VERMISCHT MIT ZERFETZTEN
LEICHENTEILEN
DIE FOLGEN...

ach ja zu sache mit dem nazischeiss:

das ist jetzt schon mehr als zwei jahre her. unser debüt album TOD & WAHNSINN (noch immer erhältlich!) war gerade auf mülleimer records erschienen. der thomas ziegler machte natürlich fleißig werbung für unsere platte. unter anderem auch in den beiden rechtsradikalen fanzines "DER NEUE WEG" (Berlin) und "CLOCKWORK ORANGE" (Coburg).
das ende vom lied war dann, daß uns einige leute/fanzines als absolute faschos abstempelten. das einzige was wir jedoch verbrochen hatten, war vielleicht unser vertrauen zu mülleimer. wer songs wie moorsoldaten, oder besonders steinkopf kennt, der weiß ja, was wir vom braunen dreck halten. zu diesem thema noch ein besonderer tip: auf unserer zweiten, selbstproduzierten LP der song "ES REICHT!" und wenn ihr es dann immer noch nicht kapiert habt, dann wünsch ich euch ein traum erlebnis mit Freddy Krüger!

MUSIK

PLATTENKRITIKEN AUS DEUTSCHEN LANDEN

SAMPLER:CLEANSE THE BACTERIA
(INFERNO VERTRITT DIE BEERDE)
MEINER MEINUNG NACH SIND DIE MEISTEN WELTSAMPLER SCHLECHT-DIESER JEDOCH IST DIE GEILSTE UND ABWECHSELUNGSREICHSTE PLATTE SEID LANGEM

GEILE BESETZUNG UND ZWAR:
EXTREM,C.O.C.,ZYCLOME A,7 SECONDS, POISON IDEA,C.DISSIDENT,INSTIGATORS

SONS OF SADISM EP
KURZUM GESAGT:ICH WEISS NICHT WAS ICH VON DIESER EP HALTEN SOLL ABER EINES IST KLAR:KAUFT EUCH DAS VINYL NICHT WENN EURE ANLAGE ODER WAS WEIß ICH,KEINE POWER BRINGT

ZSD KRIEG DEM KRIEGE
BESTE DEUTSCHE PLATTE SEID LANGEM!MEINE ABSOLUTE DEUTSCHE LIEBLINGS PLATTE!GUTE TEXTE GUTE MUSIK .BEMERKENSWERT IST DAS SICH ZSD AUF DIESER PLATTE FAST AUSSCHLIESSLICH MIT DEM THEMENFELD KRIEG-SUPERMÄCHTE AUSEINANDERSETZTEN.DIE PLATTE WIRD TROTZ DEM EINGESCHRÄNKTEM THEMENFELD NICHT LANGWEILIG.

NORMAHL HARTE NÄCHTE
EIN GELUNGENES WERK DER 4 STUTTGARTER (BESSER WINNENDER) MUSIKER BESONDERS ZU LOBEN IST DIE ECHT GUTE QUALITÄT DER PLATTE!!!!!!!! STÖREND WIRKT EIGENTLICH NUR DAS LETZTE LIED AUF DER 1.+2.SEITE Weil SIE MEINER MEINUNG NACH LÜCKENFÜLLER SIND

CRETINS MAN BETWEEN WALLS
DIE TEN-INCH PLATTE,DIE AUF WEIRD SYSTEM HERAUSKAM INTERESSIERTE MICH ICH BESTELLTE SIE ALSO UND EMPFING ENTTÄUSCHUNG PER NACHNAHME.DIE PLATTE IST NICHT FÜR JEDEN WAS.VORM KAUFEN LIEBER ANHÖREN!!!

BRIGADE FOZZY KRIEG DEN KRIEGE
UM ETLICHES BESSER ALS IHRE 1.EP DIE LEBENSLANG HEISST

SUCHE VERZWEIFELT DIE LP VON DER GRUPPE SLUTS!!!!!!!!!! WENN IHR EINE GUT ERHALTENE SCHEIBE HABT,DANN KAUF ICH EUCH DIE LP AB (BIS 25 DM!!!!!!) MEINE ADRESSE HABT IHR

JA.C.F. (LP heißt BÄH!)

TRIEBTÄTER

POGO AUS STUTTGART

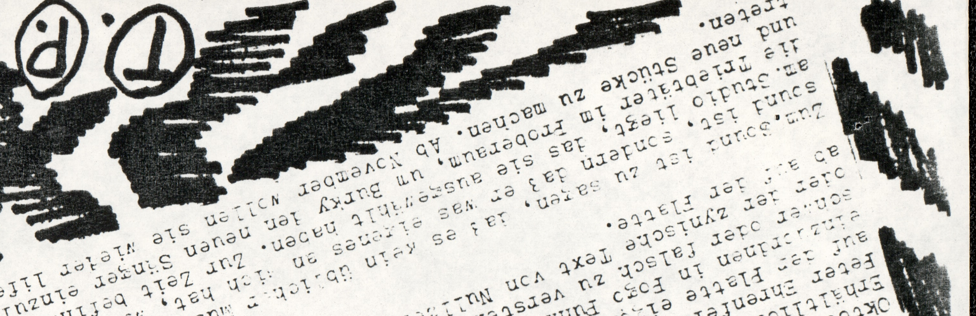
Triebtäter das sind Johnny an der Gitarre, Willy an den Drums, Burky/Gesang und Peter am Baß.

Johnny, der Gitarrist, gründete im August 1980 die Punkband Triebtäter. Nur 2 Umbesetzungen gab es bis heute. Der Drumer und der Sänger mußten ausgetauscht werden.

Triebtäter hat zahlreiche Auftritte hinter sich gebracht, ein Tape mit 5 Songs und neuestens eine LP mit 15 Stücken, die Ende Oktober erscheinen wird. Triebtäter produzierte die Platte selbst. Erhältlich ist sie bei Mülleimer Records oder direkt bei Peter Ehrenfeld (Rat-Records). Triebtäter sind der Meinung, daß auf der Platte eigentlich für jeden etwas drauf ist. Stilistisch einzuordnen in Pogo Punk mit deutschen Texten, die manchmal etwas schwer oder falsch zu verstehen sind, so wie z.B. Triebtäter oder der zynische Text von Nullzeit. Ansonsten zeht es ganz locker ab auf der Platte.

Zum Sound ist zu sagen, daß es kein üblicher Musiclab Industriesound ist, sondern daß er was eigenes an sich hat, was wohl auch am Studio liegt, das sie ausgewählt haben. Zur Zeit befinden sich die Triebtäter im Proberaum, um Burky den neuen Sänger einzulernen und neue Stücke zu machen. Ab November wollen sie wieder life auftreten.

T.P.



THE IDIOTS

Ein deutscher Esel kauft alles. Behauptet jedenfalls Hannes Schmidt. Und er muß es wissen denn bis vor kurzem trug er noch die seriös-weiße Kutte eines Edeka-Geschäftsführers. Seit er den Job los ist, hat der gelernte Shinhead Hannes viel mehr Zeit für die Kapelle, in der er singt. Und die ist, wie das Nachschlagewerk für moderne Kultur und Jugendsoziologie die (oder sowas). Und nun mal haben will: trinkfest, betont proletarisch, mit dem Anspruch der Anständigen »richtigen« Skins nun mal haben will: trinkfest, betont proletarisch, mit Vorurteilen gegen digkeit, sauber gewaschen, aber stets zu krachledernen Spaßen aufgelegt. mit Vorurteilen gegen alle Nicht-Skins, kumpelig und bodenständig. Deshalb steht auf dem Label der EP auch: The Idiots, Dortmund.

Die Esel kaufen auch das Plattenprodukt der Bierstadt-Idioten und der Schlager-Punk vom »Mädchen mit den roten Haar'n« avancierte in Berlin-West sogar zum Independent-Charts-Hit. 500 Stück — ausverkauft.

Dabei läuft mitten durch die Idiots-Käuferschicht der tiefste subkulturelle Graben seit James Deans Tagen: Bassistin Anne Nail und Gitarren-Held Olaf Jantus bilden die Punk-Fraktion. Sänger Hannes Schmidt und Schlagzeuger Steve Nameless sind Glatzköpfe. Aber am Rande der westlichen Zivilisation (also in Dortmund) sind auch ganz allgemein merkwürdige Koalitionen von Menschen an der Tagesordnung.

»Ja, öh, wir machen Punk- und Skin-Musik, glaube ich«, wirft Frontmann Hannes denn auch alle ideologischen Tabus über Bord. »Oder so eine Art Oi!-Musik.« Oder auch eine Mischung aus Hard-Core (Gitarrist Jantus) und Shanties im Heinz-Ruhmann-Stil (Sänger Schmidt).

Bis auf das melodische »Mädchen« ist das auf Platte zwar im Jahre 1984 nur noch Traditionspflege, aber abends in der Kneipe sind die Idiots keineswegs mumifizierte Untote. Man amüsiert sich nach dem Motto: Und Musik haben sie auch gemacht. Denn Hannes ist der (DER) kahlköpfige Entertainer.

Kleine humoristische Kabinettstückchen sind durchaus üblich. Etwa das Werfen von Freibier-Dosen ins Publikum (auf einer Vernissage mit dem Titel »Die Jugend von heute«), das Werfen von Publikum (natürlich in Hagen) oder das Werfen von Sängern ins Publikum ins Publikum halben Schweineköpfen im Gesangsstil an einen Bastard aus Dave Vanian, Heinz Rühmann, Dabei erinnert Hannes im Gesangsstil an einen Bastard aus Dave Vanian, Heinz kum (überall). Dabei erinnert Hannes im Bewegung und Schädelform an Horst Hrubesch (Hannes spielt Mittelstürmer bei Dynamo Doppelkorn, seine Spezialität sind Fallrückzieher am Mann). Höhepunkt des Idiots-Spektakels ist jeweils die idiotische Coverversion »I wanna be a dog«. Da ist man für seine taube Ohren hinterher wenigstens richtig beeindruckt.

Ansonsten gibt es solche Juwelen wie eine leicht bearbeitete Version des alten Freddy-Quinn-Gassenhauers »Junge komm bald wieder«. Daneben setzen sich die Idiots auch schonungslos realistisch mit deutschen Fußballfans (»Der S 04 und der BVB sind im Stadion, ole ole«) auseinander oder mit den zartknospenden Empfindungen junger Liebender (»Ich lieb dich und ich will dich haaam, immer wenn ich dich nicht seh, bin ich betrrrrübt, aber von deinem Anblick werd ich verrrrrückt ...«).

Seit 1979 gibt es die Idiots (wenn auch meist nur als Grafitti). Aber Hannes grinst: »Jetzt, wo wir richtig spielen können, machen wir erst recht weiter ...«. Jetzt, wo ihr Auftritt fast schon wie Cabaret wirkt.

Freddie Röckenhaus

THE IDIOTS

Ein deutscher Esel kauft alles. Behauptet jedenfalls Hannes Schmidt. Und er muß es wissen
denn bis vor kurzem trug er noch die seriös-weiße Kutte eines Edeka-Geschäftsführers. Seit er
den Job los ist, hat der gelernte Shinhead Hannes viel mehr Zeit für die Kapelle, in der er singt
(oder sowas). Und die ist, wie das Nachschlagewerk für moderne Kultur und Jugendsoziologie die
»richtigen« Skins nun mal haben will: trinkfest, betont proletarisch, mit dem Anspruch der Anstän-
digkeit, sauber gewaschen, aber stets zu krachledernen Späßen aufgelegt, mit Vorurteilen gegen
alle Nicht-Skins, kumpelig und bodenständig. Deshalb steht auf dem Label der EP auch: The
Idiots, Dortmund.
Die Esel kaufen auch das Plattenprodukt der Bierstadt-Idioten und der Schlager-Punk vom »Mäd-
chen mit den roten Haar'n« avancierte in Berlin-West sogar zum Independent-Charts-Hit. 500
Stück — ausverkauft.
Dabei läuft mitten durch die Idiots-Käuferschicht der tiefste subkulturelle Graben sei James
Deans Tagen: Bassistin Anne Natt und Gitarren-Held Olaf Jantus bilden die Punk-Fraktion. Sänger
Hannes Schmidt und Schlagzeuger Steve Nameless sind Glatzköpfe. Aber am Rande der westli-
chen Zivilisation (also in Dortmund) sind auch ganz allgemein merkwürdige Koalitionen von Men-
schen an der Tagesordnung.
»Ja, öh, wir machen Punk- und Skin-Musik, glaube ich«, wirft Frontmann Hannes denn auch alle
ideologischen Tabus über Bord. »Oder so eine Art Oi!-Musik.« Oder auch eine Mischung aus
Hard-Core (Gitarrist Jantus) und Shanties im Heinz-Ruhmann-Stil (Sänger Schmidt).
Bis auf das melodische »Mädchen« ist das auf Platte zwar im Jahre 1984 nur noch Traditionspfle-
ge, aber abends in der Kneipe sind die Idiots keineswegs mumifizierte Untote. Man amüsiert sich
nach dem Motto: Und Musik haben sie auch gemacht. Denn Hannes ist der (DER) kahlköpfige
Entertainer.
Kleine humoristische Kabinettstückchen sind durchaus üblich. Etwa das Werfen von Freibier-
Dosen ins Publikum (auf einer Vernissage mit dem Titel »Die Jugend von heute«), das Werfen von
halben Schweineköpfen ins Publikum (natürlich in Hagen) oder das Werfen von Sängern ins Publi-
kum (überall). Dabei erinnert Hannes im Gesangsstil an einen Bastard aus Dave Vanian, Heinz
Rühmann, Hans Albers und vor allem Zarah Leander und in Bewegung und Schädelform an Horst
Hrubesch (Hannes spielt Mittelstürmer bei Dynamo Doppelkorn, seine Spezialität sind Fallrück-
zieher am Mann). Höhepunkt des Idiots-Spektakels ist jeweils die idiotische Cover-
wanna be a dog«. Da ist man für seine taube Ohren hinterher wenigstens richtig beeindruckt.
Ansonsten gibt es solche Juwelen wie eine leicht bearbeitete Version des alten Freddy-Quinn-
Gassenhauers »Junge komm bald wieder«. Daneben setzen sich die Idiots auch schonungslos
realistisch mit deutschen Fußballfans (»Der S 04 und der BVB sind im Stadion, ole ole«) auseinan-
der oder mit den zartknospenden Empfindungen junger Liebender (»Ich lieb dich und ich will dich
haaam, immer wenn ich dich nicht seh, bin ich betrrrrrübt, aber von deinem Anblick werd ich
verrrrrückt ...«).
Seit 1979 gibt es die Idiots (wenn auch meist nur als Graffiti). Aber Hannes grinst: »Jetzt, wo wir
richtig spielen können, machen wir erst recht weiter ...«. Jetzt, wo ihr Auftritt fast schon wie Ca-
baret wirkt.

Freddie Röckenhaus

THE IDIOTS

TRIEBTÄTER

POGO AUS STUTTGART

Triebtäter das sind Johnny an der Gitarre, Willy a n den Drums, Burky/Gesang und Peter am Baß.

Johnny, der Gitarrist, gründete im August 1980 die Punkband Triebtäter. Nur 2 Umbesetzungen gab es bis heute. Der Drumer und der Sänger mußten ausgetauscht werden.

Triebtäter hat zahlreiche Auftritte hinter sich gebracht, ein Tape mit 5 Songs und neuestens eine LP mit 15 Stücken, die Ende Oktober erscheinen wird. Triebtäter produzierte die Platte selbst. Erhältlich ist sie bei Mülleimer Records oder direkt bei Peter Ehrenfeld (Rat-Records). Triebtäter sind der Meinung, daß auf der Platte eigentlich für jeden etwas drauf ist. Stilistisch einzuordnen in Pogo Punk mit deutschen Texten, die manchmal etwas schwer oder falsch zu verstehen sind, so wie z.B. Triebtäter oder der zynische Text von Nullzeit. Ansonsten geht es ganz locker ab auf der Platte.

Zum Sound ist zu sagen, daß es kein üblicher Musiclab Industrie-sound ist, sondern daß er was eigenes an sich hat, was wohl auch am Studio liegt, das sie ausgewählt haben. Zur Zeit befinden sich die Triebtäter im Proberaum, um Burky den neuen Sänger einzulernen und neue Stücke zu machen. Ab November wollen sie wieder life auftreten.

T.P.

MUSIK

PLATTENKRITIKEN AUS DEUTSCHEN LÄNDEN

SAMPLER:CLEANSE THE BACTERIA
(INFERNO VERTRITT DIE BEERDE)
MEINER MEINUNG NACH SIND DIE MEISTEN
WELTSAMPLER SCHLECHT-DIESER JEDOCH
IST DIE GEILSTE UND ABWECHSELUNGS-
REICHSTE PLATTE SEID LANGEM
GEILE BESETZUNG UND ZWAR:
EXTREM,C.O.C.,ZYCLOME A,7 SECONDS,
POISON IDEA,C.DISSIDENT,INSTIGATORS.

SONS OF SADISM EP:ICH WEISS NICHT WAS ICH VON DIESER EP
KURZUM GESAGT:
HALTEN SOLL ABER EINES IST KLAR:KAUFT EUCH DAS VINYL
NICHT WENN EURE ANLAGE ODER WAS WEIß ICH,KEINE POWER
BRINGT

ZSD KRIEG DEM KRIEGE
BESTE DEUTSCHE PLATTE SEID LANGEM!MEINE ABSOLUTE DEUTSCHE LIEBLINGS
PLATTE!GUTE TEXTE GUTE MUSIK .BEMERKENSWERT IST DAS SICH ZSD AUF
DIESER PLA TTE FAST AUSSCHLIESSLICH MIT DEM THEMENFELD KRIEG-SUPER-
MÄCHTE AUSEINANDERSETZTEN.DIE PLATTE WIRD TROTZ DEM EINGESCHRÄNKTEM
THEMENFELD NICHT LANGWEILIG.

NORMAHL HARTE NÄCHTE
EIN GELUNGENES WERK DER 4 STUTTGARTER (BESSER WINNENDER) MUSIKER
BESONDERS ZU LOBEN IST DIE ECHT GUTE QUALITÄT DER PLATTE!!!!!!!
STÖREND WIRKT EIGENTLICH NUR DAS LETZTE LIED AUF DER 1.+2.SEITE
WEIL SIE MEINER MEINUNG NACH LÜCKENFÜLLER SIND

CRETINS MAN BETWEEN WALLS
DIE TEN-INCH PLATTE,DIE AUF WEIRD SYSTEM HERAUSKAM INTERESSIERTE MICH
ICH BESTELLTE SIE ALSO UND EMPFING ENTTÄUSCHUNG PER NACHNAHME.DIE
PLATTE IST NICHT FÜR JEDEN WAS.VORM KAUFEN LIEBER ANHÖREN!!!

BRIGADE FOZZY KRIEG DEN KRIEGE
UM ETLICHES BESSER ALS IHRE 1.EP DIE LEBENSLANG HEISST

SUCHE VERZWEIFELT DIE LP VON DER GRUPPE SLUTS!!!!!!!!!!
WENN IHR EINE GUT ERHALTENE SCHEIBE HABT,DANN KAUF ICH
EUCH DIE LP AB (BIS 25 DM!!!!!) MEINE ADRESSE HABT IHR
JA.C.F.   (LP heißt BÄH!)

BITTE WEITERVERBREITEN/WEITERKOPIEREN

GIGS + Infos

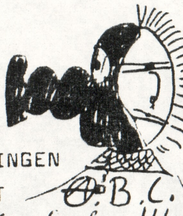
POGO 86 POGO 86 POGO 86 POGO 86

HEY LEUTE! ES GIBT POGO 86!!!!!

WAS POGO 86 IST?-P.86 IST DER VERSUCH WIEDER ETWAS LEBEN IN DIE SZENE ZU BRINGEN !!!!!!!!

UND WIE SOLL DAS FUNKTIONIEREN?

- -WÄNDE BESPRÜHEN
- -AUF DEMOS GEHEN
- --ZINES MACHEN
- -VERTRIEB MACHEN
- -KONZERTE ORGANISIEREN
- -ANDERS ZUM AUSDRUCK BRINGEN WAS EINEM NICHT GEFÄLLT



– Aber nicht durch sinnloses Koma Saufen !!!

SAGT ES ALLEN WEITER DAS ES POGO86 GIBT ODER KOPIERT DAS BLATT UND GEBT ES WEITER.

ALSO-GUT POG !!!!!!!!!!!!

JZ ESPELKAMP

Voraussichtlich:
KGB (Tübingen)
Torpedo Moskau (Hamburg)
A+Viehzucht !!
IRGENDWANN im September

KUKOZ

... das verrufene JZ in Paderborn soll nach unseren Informationen Schließen im JUNI

Eschhaus Duisburg Mai
22. (Do) Raw Power
25. (Do) White Flag, Mottek

HALLO LEUTE!!!WICHTIGER TIP!!!!!!!!!!!!!
bei heiko baumgarth,sänger von fda,gibt's den fun's not dead sampler kostenlos!!! schreibt mal alle hin,den a+p lesern hat er ja versprochen,die teile zu verschenke[n] vielleicht kriegt ihr ja noch eins von [d]en "wertlosen dingern"! zu den anderen k[...] geistigen äußerungen,die er im a+p l[os]gelassen hat,hab' ich von beiden s[...] weder vom a+p noch von fda,eine [...]ungs-nahme erhalten.trotzdem haben [...]s alle köstlich amüsiert über die ä[...]gen,die herr heiko da losgelassen h[at ...]ter so, für den besten leserwitz [...] im nexten monat mal wieder 20 dm!! !!!!!!!!!!!

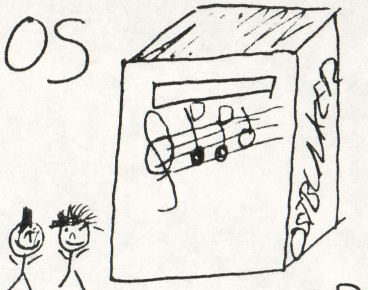
AUS: NEW ERA Nullnummer

Adressen

new era/cash&carry products
p.o.box 54 02 68
4100 duisburg 11

fda
heiko baumgarth
suitbertusstr. 12
4000 düsseldorf

eschhaus (punkgigs)
niederstr. 32-34
0203/25141
4100 duisburg 1



OSTBUNKER PROGRAMM

Juni (wahrscheinlich)
→ TORPEDO Moskau
→ GLAMOUR Bools
und mit viel Glück
→ Instigators

Juli → NIX

August (wahrscheinlich)
Funeral ORATION
und mit noch mehr Glück
Stripes

Aber macht uns nicht dafür verantwortlich, wenn die Angaben falsch sind!
Ruft lieber an!
0541/24780

OSNABRÜCK OSTSTR

jeweils den letzten Freitag im Monat

maniacs

Man schrieb den Mai des Jahres1982 als Kai,der Bassist der Gruppe "Blutverlust"bei eben jener Gruppe das Handtuch warf und den Bass an den Nagel hängte um sein weiteres Leben von nun an voll und ganz dem trommeln zu widmen.Just zur gleichen Zeit,in einem benachbarten Städtchen,bearbeitete ein begnadeter,junger,aufstrebender Musiker namens Kümmel,seinen Bass mit einer Kreuzhacke um ihm dadurch ein gefälligeres äußeres zu geben.

Es sollte nicht mehr lange dauern ,bis beide sich entschließen sollten zusammen eine Gruppe ins Leben zu rufen der sie den Namen "Bunker" geben würden.Auch der Ruf nach einem Sänger ward gehört und so musizierte man fröhlich den ganzen Sommer hindurch,aller-dings noch ohne die Begleitung durch einen Gitarristen.

Der September kam und der Sänger war langsam der Überzeugung,daß der ruf wohl doch nicht ihm gegollten hatte und tauschte das Mikro gegen eine Freundin ein.

Zu eben jener Zeit kehrte Peter,der Sänger der mittlerweile im zerbröckeln begriffenen Gruppe "Blutverlust" aus fernen Landen heim und als er Kai und Kümmel so allein musizieren sah,faßte er sich ein Herz und eine Gitarre und begleitete die Beiden bei ihrem gar fröhlichem tun.Schon kurze Zeit später hatte man etwa 10 Lieder zusammen und beschloß sich von nun an "Maniacs" zu nennen.

Allderweil brauchte man nun einen Sänger.Viele kamen und gingen. Man erstellte mehrere Demo Tapes und nach dem "German Tanks" Tape entschloß man sich erst mal zu dritt weiter zu machen und den Gesang ebenfalls Peter zu überlassen.Ein weiteres Demo tape schuf die Möglichkeit bei"Mülleimer Records" eine Platte aufzunehmen. Im März '84 ging man also ins Studio und im Juli hatte man das fertige Machwerk in den Händen.

der kampf wird weiter gehen

wir haben was zu sagen was ihr nicht hören wollt
doch ihr wißt ganz genau es denken viele so wie wir

refr.:der kampf wird weitergehen
doch jetzt kommt unsere zeit
der kampf wird weitergehen doch jetzt
doch jetzt kommt unsere zeit

und es werden immer mehr und eines tages holen wir euch
aus eure palästen raus der tag der vergeltung kommt

kampf........

...mer und raketen jedes jahr milliarden mark
... vom frieden doch was tut ihr dafür

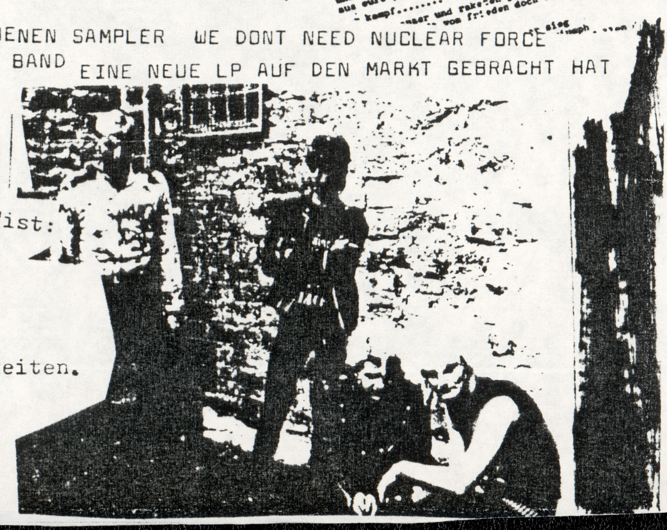
...er sieg ...

IM JULI 1984 ERSCHIEN DIE MANIACS/TIN CAN ARMY SPLIT LP
AUSSERDEM IST DIE BAND VERTRETEN AUF:
HARDCORE POWER SAMPLE
FUNS NOT DEAD SAMPLER
WHAT DOESNT HURT US...SAMPLER
SOWIE DEN IM MÄRZ 1986 ERSCHIENENEN SAMPLER WE DONT NEED NUCLEAR FORCE
ZU ERGÄNZE N IST NOCH DAS DIE BAND EINE NEUE LP AUF DEN MARKT GEBRACHT HAT
(AUF MÜLLEIMER RECORDS

refr.:weltkrieg-weltkrieg bringt uns alle um

europa ist ein flammenmeer keiner kommt hier lebend raus
der himmel stirbt in tiefes schwarz keiner kommt hiewr lebend raus
der welt droht jetzt der untergang . . . . .
der himmel wird zum massengrab . . . . .

refr.:weltkrieg-weltkrieg bringt uns alle um



Besetzung der "Maniacs"ist:

Kai (Dr.)
Kümmel (Bs./Voc.)
Thomas (Git.)
Peter (Voc./Git.)

Wir sind dauernd auf der Suche nach Auftrittsmöglichkeiten.

Peter Thomas
Kasseler Str.2
6442 Rotenburg/F.
Tel.:0551/484218
Oder:06623/1447 (nur Sa./So.)

•Dance•Naked•

INTERVIEW MIT DANCE NAKED!!!

1.was heisst dance naked und was verbirgt sich dahinter?

alan:die meissten leute denken wenn sie den namen hören,das wir nackt auf die bühne gehen würden.um diesen leuten eine freude zu machen, taten wir das auch schon mal. im wörterbuch steht,das dance tanz heisst und im weiteren sinne auch freude,spass usw. bedeutet.naked bedeuted nackt,bloss. der name soll sagen, das man sich nicht über sein eigenes ich schämen soll.vielmehr soll man seine eigene persönlichkeit entwickeln und sein.

2.wie sieht die besetzung aus?

alan:cleo,alan alex,roger,gary.

3.welche art von musik macht ihr?

die art der musik bezieht sich auf unsere gefühle.elektronische drums, aber auch keybords und fölkische instrumente.es wird ein sehr gemischter sound werden.

4.was bedeutet euch andere musik?

für uns ist andere musik wichtig.ich persönlich hasse es,gruppen nachzueifern deren ideen ich nicht folgen kann.es ist wichtiger die durch die strasse zu laufen,als eine schallplatte zu hören.

5.habt ihr politische interessen?

ich bin nicht sehr politisch,ich bin aber der meinung,das eine regierung sein muss.unsere themen,die wir ins auge gefasst haben sind aber wichtiger als politik.

6.was wollt ihr in zukunft machen?

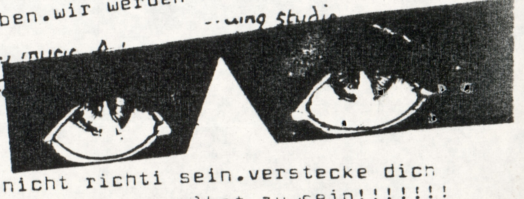
UNSERE PLÄNE BEZIEHEN SICH DARAUF EINE GUTE LIVE SHOW ZU MACHEN wir wollen filme und dias machen.wir wollen wenn möglich eine europa tour machen.wir haben ne menge angebote für eine cassi bekommen und zwar aus usa,afrika und europa,ausserdem sollen wir auf einem spanischen sampler erscheinen.

7.was haltet ihr von fanzines?

ich war selber einer der herausgeber des fanzines adventures in the reality so hab ich selbst ein grosses interesse an fanzines.

8.habt ihr schon live gespielt?

wir werden ne menge gigs in england geben.wir werden auch in deutschland spielen



9. schon aerger auf konzerten gehabt?

wenn du gewalt meinst-nein,wir provozieren die leute auch nicht dazu.

1o. noch was anzumerken,?

denke dran:was andere dir erzählen muss nicht richti sein.verstecke dich nicht frage,wenn du was nicht vers ehst,versuch du selbst zu sein!!!!!!!

SKINDEAD

HANNOVER SCENE BERICHT VON BJÖRN

HANNOVER,früner punkhauptstadt und schauplatz der chaos tage(1982,83,84) ist nicht mehr das,was es mal war.ich meine damit die innenstadtaktionen

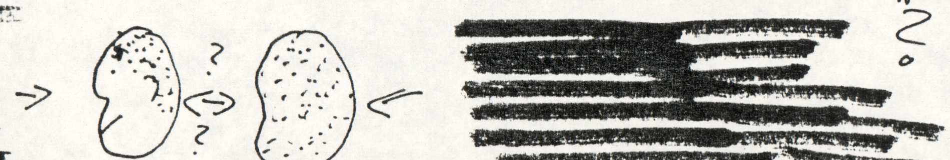
vor 3-4 jahren,bei denen sich die punks jeden tag am bahnhof trafen,und es euch sonst in der innenstadt kaum ärger gegeben hat.die wende brauch ich erst gar nicht mehr zu beschreiben,klar ist,das die skins aufgrund des rausschmisses aus der korn,und der mangelnden verbrüderung am chaos tag 1983 nun glauben,die herrn zu sein.das fängt damit an das sie kindliche sprüche wie"uns gehört der bahnhof""uns gehört die innenstadt"durch die gegend posaunen,und setzt sich mit"punkerjagd"fort.so liessen sich dann kaoum noch punx in der innenstadt blicken.-die bahnhofspunks verschwanden auch.grund für diese flucht war meiner meinung nach nicht feigheit,sondern die sinnlosigkeit von prügelaktionen am laufenden band.die meissten h-skins sind

echt total weich inne omme,das sie halt nur prügeln wollen,egal auf wem. wenn dann keine punx mxehr da sind,dann auf discos und dann sogar auf die eigenen fussball-fans,-auf inre wunden sind sie ganz besonders stolz!!!!!!-

also für mich sind das richtige deppen,mit denen es sich gar nicht lohnt zu prügeln.als richtige nazis würde ich sie auch nicht bezeichnen,weil sie keine argumente kennen-sie wollen nur kloppen.
andernseits ist es die grosse scheisse nicht mehr in d e stadt gehen zu können,-nun starten also wieder aktionen,sich am bahnhof zu treffen,oder am weissen kreuz platz.(hinterm bahnhof).was tagsüber meist gut geht,abends jedoch manchmal übel ausgeht.(5.5.86 HAZ MASSENSCHLÄGEREI ZWISCHEN 4o SKINS UND 2o PUNKERN,EIN 21-JÄHRIGER PUNK WIRD DURCH MESSERSTICHE SCHWER VERLETZT) solcheaktionen sind jedoch gut,da die vielen mitläufer spins erstmal widerstand spüren.!!!

TREFFPUNKTMÄSSIG IST DXIE KORN NOCH DAS BESTE.
mindestens 1x ineinem monat findet ein ranz-conzert statt.(kontakt für auftrittsmöglichkeiten:ranz concerts,kornstr.28-3o,3ooo hannover1),und jedes wochenende trifft man dort ne menge punks.
GRUPPENMÄSSIG SIEHTS IN HANNOVER RECHT GUT AUS:NEBEN boskopsUND blut+eisen GIBTS NOC schwarz-rotes banner,enola gay,preussens gloria(ex alte kameraden) beta-blocker,anti-job-department ,zoppotrumpf,abstürzende brieftauben,b-test und viele andere..

Nun die alte Frage:
- Was unterscheidet einen Nazi-Skin von einer Kartoffel ?



Für die richtige Antwort gibts bei Captain Future Die single „Totenhosen-Bommelunder". Aber nur die Erste, eingetroffene Lösung gewinnt. (NOH, LIN, LOHNE, BENTEIM Schüttorf dürfen nicht teilnehmen)
P.S. Es gibt auch 5 Trostpreise

WINTERSWIJK,PFINGSTMONTAG
INTERVIEW MIT BRIGADE FOZZY

1.wie kamt ihr zu diesen ausgefallenen namen ?
BF:DER NAME IST EIGENTLICH NE SPINNEREI!DU KENNST JA DIE MUPPETS SHOW UND SICHERLICH AUCH FOZZY BÄR!UND SICHERLICH KENNSTE AUCH DIE ROTEN BRIGADEN-UND ZUSAMMEN ERGIBT DAS DEN NAMEN EINER UNTERGRUNDBEWEGUNG IN SÜDSIBIRIEN.

2.in welchen bands ward ihr vorher ?
BF:IN KEINE

3. wieviel gigs machtet ihr bereits?
BF: SO UM DIE 20-WIR SPIELTEN IN GROSSEN HALLEN,WO ÜBER 1000 LEUTE WAREN SOWIE IN DÖRFERN MIT 20 X EINWOHNERN!
ANZUMERKEN IS NOCH,DAS WIR IN DER GANZEN BANDGESCHICHTE NUR 6 MAL GEPROBT HABEN

4.schon ärger auf konzerten gehabt?
BF: IN ARNHEIM (NL) MIT SKINS
UND IN SO EINEM DORF MIT DORFPROLLS

5.was sind eure lieblings/verhasstesten bands?
BF:WIR HASSEN :EXPLOITED UND ALLE NAZI BANDS UND SOWJE ALLE KONSUMBANDS (GBH ETC.)
WIR MÖGENALLES VON DEN RAMONES DANN DRI,MDC und GUTE 77-er SACHEN

I5.ihr spieltet oft im babylon-erzählt mal was davon!
BF:DAS BABYLON JZ IN HENGELO GIBT ODER BESSER GAB ES 2o jahre ETWA DAMALS HINGEN DA JUNKIES UND FIXER RUM.ALS SO 1978 DIE ERSTEN PUNK SACHEN LIEFEN WURDE DAS JZ DER STADT LANGSAM EIN DORN IM AUGE
DANN GINGS LOS ALS GUUS SOZIALARBEITER WURDE DANN LIEFEN GIGS MIT BLITZ ANTI PASTI UND ANDEREN
DIE KONZERTE WURDEN IMMER MEHR UND IMMER MEHR DEUTSCHE KAMEN INS BABYLON
BEI BLACK FLAG UND CRUCIFIX GING DERBE VIEL ZU BRUCH
DANN WURDE DER LADEN UND DIE UMGEBUNG MIT KAMERAS ÜBERWACHT
IRGENDWANN SAGTE DIE STADT,DAS DAS BABYLON GESCHLOSSEN WERDEN MÜSSTE UND HENGELO SCHLOSS DAS JZ
BEI EINER DEMO FÜR DAS JUGENDZENTRUM NAHMEN DIE COPS 400 LEUTCHEN FEST
6.was sagtihr zum gig in nordhorn?
ganz gut,ein paar kids haben genervt,die unterschriften von uns wollten ausserdem war das mit dem feuerlöscher mies(SCHLACHTFELD:ZUR LAGE UNSERER KLEINSTADT)
7.was sagt ihr dazu das die anklage x auf totschlag lautet-ich meine da den tod des türken ramazan avci?
dxx BF:DAS DRAMA DARAN IST NICHT DIE ANKLAGE AUF TOTSCHLAG,SONDERN DIE AUF AUF FASCHISTISCHE MOTIVE BERUHENDE TAT.ES WIRD VERSUCHT ZU VERTUSCHEN DAS ES IN DER BRD FASCHISTISCHE TENDENZEN GIBT.
7.warum löstet ihr euch auf?
-GITARRIST ZOG NACH BERLIN
-bassist ZOG NACH HAMM
9. wie beurteilt ihr selbst die zeit mit brigade fozzy?
es hat sich auf jedenfall gelohnt,auch wenn wir nichts erreichten
1o.was sagt ihr zum enschede gig?
xBF:DIE RANDALETYPEN HÄTTEN WEGBLEIBEN KÖNNEN UND MEHR LEUTE HÄTTEN DA SEIN MÜSSEN-SONST GANZ GUT

BRIGADE FOZZY WIRD UM WEIHNACHTEN VIELLEICHT NOCH EINPAAR GIGS GEBEN WENN SIE AUFTRITTSMÖGLICHKEITEN FINDEN!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Maniacs
Peter Thomas
Kasseler Str. 2
6442 Rotenburg/F
[redacted]

Boskops
WILLI:
0511/453546
WIXER:
0511/858668

Inferno

B. HLAVA
c/o Inferno
Ludwig Ottler Str. 13a
89 Augsburg 23